

OLD_LINE

ASTRA

OLD_LINE

SPAZI CHE PARLANO DI TE SPACES THAT TALK ABOUT YOU

Old Line crea un'impronta immediatamente riconoscibile, un Made in Italy che è armonia e che evoca atmosfere vissute e spazi da abitare senza restrizioni. La sua anta a telaio dalle geometrie forti e decise reinventa liberamente ogni cucina, adattandosi alle molteplici esigenze operative e sottolineando i contrasti delle materie, poiché il design non prescinde mai dall'emozione. Le varie creazioni che presentiamo descrivono ambienti in cui si respira la raffinata eleganza del vero legno di Frassino, senza compromettere in alcun modo la funzionalità contemporanea.

Old Line creates an immediately recognizable imprint, a Made in Italy that is harmony and evokes lived atmospheres and spaces to live without restrictions. Its framed door with strong and decisive geometries freely reinvents every kitchen, adapting to the multiple operational needs and emphasizing the contrasts of materials, because design never disregards emotion. The various creations that we present describe environments in which you breathe the refined elegance of real Ash wood, without compromising in any way contemporary functionality.

OLD LINE

OLD LINE_01 / LACCATA DECAPÈ ARGILLA	04
LA LACCATURA DECAPÈ	06
OLD LINE_02 / LACCATA A PORO APERTO TERRANOVA	18
LA LACCATURA A PORO APERTO	20
OLD LINE_03 / LACCATA A PORO APERTO BIANCO	32
OLD LINE_04 / LACCATA A PORO APERTO GRIGIO CORDA	48
OLD LINE_05 / LACCATA DECAPÈ FUMO	62
CARB-P2: PERCHÈ LA SALUTE È IL BENE PIÙ PREZIOSO	76
PAGINE TECNICHE	77

OLD LINE_01 / LACCATA DECAPÈ ARGILLA

Basi e pensili Old Line nella variante laccata decapè Argilla. Colonne e pensili a sbalzo SP.22 in laminato materico Resina Grafite. Il piano di lavoro è in stratificato Pulpis Dark, con la vasca integrata Schock in quarzo cristallite nero assoluto. Nei frontali Old Line delle basi è stata preferita la maniglia Factory. Il tavolo Chiara con il piano in laminato materico Resina Grafite e le sedie Mani con la struttura e la seduta nera completano la proposta, specchiandosi nei riflessi delle ampie vetrine della cucina.

Old Line base units and wall units in the Argilla decapè lacquered version. SP.22 columns and cantilevered wall units and wall units in Resina Grafite textured laminate. The worktop is in Pulpis Dark layered, with the integrated Schock sink in crystal quartz absolute black. In the Old Line fronts of the base units the Factory handle was preferred. The Chiara table with the textured laminate top in Resina Grafite and the Mani chairs with black structure and seat complete the proposal, mirrored in the reflections of the large windows of the kitchen.



LA LACCATURA DECAPÈ

Il decapè è una antica pratica decorativa per la tinteggiatura del legno, risalente addirittura alla Francia della prima metà del Settecento. Nella pigmentazione della superficie lignea viene apposto un colore di base che poi viene fatto asciugare per diverso tempo. Quindi si procede con la copertura del colore da spazzolare, cioè quello che andrà solamente dentro i pori del legno. Il contrasto fra queste due colorazioni crea l'effetto decapato, frutto dell'esperienza e della passione per la lavorazione del vero legno.

The decapè is an ancient decorative practice for painting wood, dating back to France in the first half of the eighteenth century. A base colour is applied to the pigmentation of the wooden surface, which is then dried for some time. Then we proceed with the covering of the colour that must be brushed, that is the one that will only go into the pores of the wood. The contrast between these two colours creates the pickled effect, the result of experience and passion for processing of real wood.







Creato per azzerare i danni causati dall'acqua, dal vapore e dalle infiltrazioni degli olii, lo stratificato Hpl è resistente al calore, al graffio e all'abrasione. È un laminato costruito internamente da strati di fibre cellulosiche impregnate con resine fenoliche, mentre gli strati esterni sono impregnati con resine termoindurenti. Per questo è di facile pulizia e manutenzione e viene proposto come piano di lavoro, con la possibilità di richiedere le vasche integrate.

Designed to eliminate the damage caused by water, steam and oil seepage, the HPL layer is heat, scratch and abrasion resistant. It is a laminate built internally by layers of cellulosic fibres impregnated with phenolic resins, while the outer layers are impregnated with thermosetting resins. For this reason, it is easy to clean and maintain and it is proposed as a worktop, with the possibility of requesting integrated basins.





Disponibili in varie dimensioni, le vetrine Telayo si caratterizzano per il telaio metallico in finitura Metal Grey con la presa maniglia incorporata a lato. Contengono un vetro fumè bronzato e sono dotate di particolari e performanti cerniere a scomparsa nel profilo dell'anta. Il primo vantaggio di questo tipo di cerniera è subito evidente: si tratta di "nascondere per mostrare". Infatti essendo invisibili dall'esterno, non intaccano l'estetica e il design dei mobili. I ripiani in cristallo donano ulteriore leggerezza ed eleganza alla proposta, permettendo alla luce interna di irradiarsi senza impedimento nell'intero vano.

Available in various sizes, Telayo glass cabinets are characterized by the metal frame in Metal Grey finish with the handle grip on the side. They contain a smoked bronzed glass and are equipped with special and high-performance concealed hinges in the profile of the door. The first advantage of this type of hinge is immediately obvious: it is about "hide to show". In fact, being invisible from the outside, they do not affect the aesthetics and design of the furniture. The glass shelves give further lightness and elegance to the proposal, allowing the internal light to radiate unhindered the entire compartment.





Il cassetto Legrabox Grigio Seta opaco di Blum esprime il progresso più avanzato in fatto di funzionalità. Lineare, sobrio ed essenziale, ha le pareti interne ed esterne dritte, con uno spessore sorprendentemente sottile di soli 12,8 mm, che si integrano con armonia nel mobile contenitore. I cestoni sotto la cottura sono stati attrezzati con gli accessori della linea Alux di Essetre, mentre la comoda pattumiera estraibile "571" per base consente una notevole e facilitata raccolta differenziata.

Blum's Legrabox Silk Grey drawer expresses the most advanced progress in functionality. Linear, sober and essential, it has straight internal and external walls, with a surprisingly thin thickness of only 12.8 mm, which integrate harmoniously into the cabinet. The baskets under the cooking area have been equipped with the accessories of the Alux line of Essetre, while the convenient removable dustbin "571" for the base allows a remarkable and easy separate collection.

OLD LINE_02 / LACCATA A PORO APERTO TERRANOVA

Basi Old Line nella variante laccata a poro aperto Terranova. Colonne HC.08 con ante a terra, pensili e living in laminato materico Resina Sabbia. Il piano di lavoro è in stratificato Travertino con la vasca integrata. Nei frontali Old Line delle basi è stata preferita la discreta maniglia incassata Accakappa in finitura Metal Grey. Le sedie Mani con la struttura nera e la seduta verde scuro accompagnano il bancone impiallacciato in Frassino laccato a poro aperto, sorretto dal supporto telescopico "Galileo" dalla struttura in metallo.

Old Line bases in the Terranova open pore lacquered version. HC.08 tall units with floor doors, wall units and living room units in Resina Sabbia material laminate. The worktop is in Travertino layered with an integrated sink. In the Old Line fronts of the base units it was preferred the discreet recessed Accakappa handle in Metal Grey. The Mani chairs with black structure and dark green seat accompany the open pore lacquered Ash veneer counter, supported by the "Galileo" telescopic support with metal structure.



LA LACCATURA A PORO APERTO

Il laccato a poro aperto è un particolare sistema di verniciatura che lascia intravedere le venature del legno. Per enfatizzare la percezione di questo materiale, i frontali vengono sottoposti ad una accurata lavorazione di spazzolatura meccanica, dove le setole rimuovono il legno più giovane e tenero al fine di far risaltare quello più duro che c'è sotto. È una sorta di “invecchiamento accelerato”, che simula in maniera artificiale l'erosione degli agenti atmosferici presenti in natura nel corso del tempo. Il risultato è un prodotto in grado di esprimere il ritorno alla qualità tangibile, alla concretezza e alla ricerca della percezione tattile della materia, caratteristiche imprescindibili nella cucina Old Line.

The open pore lacquer is a particular painting system that allows you to see the grain of the wood. To emphasize the perception of this material, the fronts are subjected to a careful mechanical brushing process, where the bristles remove the younger and softer wood in order to bring out the hardest one underneath. It is a sort of “accelerated aging”, which simulates in an artificial way the erosion of atmospheric agents present in nature over time. The result is a product able to express the return to tangible quality, concreteness and the search for the tactile perception of the material, essential characteristics in the Old Line kitchen.







Le dispense a giorno Modular sono una linea di accessori pensata per aumentare la funzionalità dell'area di lavoro in cucina, tramite una parete attrezzata di elementi in alluminio coestruso in finitura brunita. Composti da sottili fianchi da soli 6 mm di spessore, sono dotati di accessori facilmente rimovibili e riposizionabili e sono a tutti gli effetti un'alternativa funzionale alle normali mensole, permettendo di avere tutto in ordine e a portata di mano.

The Modular open pantries are a line of accessories designed to increase the functionality of the work area in the kitchen, through a wall equipped with co-extruded aluminium elements in a burnished finish. Composed of thin sides of only 6 mm thick, they are equipped with easily removable and repositionable accessories and are in effect a functional alternative to normal shelves, allowing you to have everything in order and at hand.







Le dispense della zona Living offrono soluzioni funzionali che diventano elementi di design dalle linee slanciate e dai volumi compatti, creando un ambiente evoluto e orientato verso nuove e più ampie possibilità di fruizione. Ispirate alle murature urbane tipiche dell'architettura industriale grazie alle finiture effetto cemento e alle resine, queste dispense riproducono l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato, direttamente a terra grazie ai piedini regolabili quasi fosse il contesto architettonico dell'ambiente domestico.

The pantries of the Living area offer functional solutions that become design elements with slender lines and compact volumes, creating an evolved environment oriented towards new and wider possibilities of use. Inspired by the urban masonry typical of industrial architecture thanks to the concrete effect finishes and resins, these pantries reproduce the essentiality and depth of a concrete wall or spatulated plaster, directly on the ground thanks to the adjustable feet as if it were the architectural context of the domestic environment.





OLD LINE_03 / LACCATA A PORO APERTO BIANCO

Basi Old Line nella variante laccata a poro aperto Bianco. Colonne HC.08 in laccato metallico Iron. Il piano di lavoro è in agglomerato di quarzo Imperiale, abbinato all'area operativa preposta per il lavaggio e la cottura in acciaio AISI 304 Fuoriserie di Barazza. Una declinazione romantica per questo progetto trova forma nella zona giorno, dove gli oggetti d'arredo si raccontano nei riflessi delle vetrine. Si tratta di un mobile dalla forte caratterizzazione, che dona al living un ruolo di primo piano nell'ambiente domestico.

Old Line bases in the open pore White lacquered version. HC.08 Iron metal lacquered tall units. The worktop is made of agglomerated Imperial quartz, combined with the operating area for washing and cooking in AISI 304 Fuoriserie steel from Barazza. A romantic interpretation for this project finds form in the living area, where the furnishings are told in the reflections of the glass units. It is some furniture with a strong characterization, which gives the living room a leading role in the domestic environment.



Un arredamento classico e moderno al tempo stesso, in una casa elegante e raffinata è una combinazione senza tempo, semplice e luminosa che non passa mai di moda. L'intima relazione tra natura e vita quotidiana stabilisce equilibri visivi e interiori che pacificano la mente e il corpo, regalando la benefica sensazione di vivere liberi anche tra le mura domestiche. Per questo diventa fondamentale che la luce naturale invada tutto l'ambiente, dove non ci sono più pareti o muri divisorii. Un open space in cui tutto diventa fruibile e funzionale.

A classic and modern decor at the same time, in an elegant and refined home is a timeless, simple and bright combination that never goes out of style. The intimate relationship between nature and everyday life establishes visual and interior balances that pacify the mind and body, giving the beneficial sensation of living free even at home. Therefore, it becomes essential that natural light invades the whole environment, where there are no more walls or partitions. An open space where everything becomes usable and functional.







Il Living viene interpretato in questa proposta come una vera e propria architettura: una grande facciata scandita dal ritmo regolare delle vetrine divise in quattro da una struttura lignea. Comodi meccanismi Tip-on consentono l'apertura agevole dei frontali evitando la maniglia esterna, al fine di mantenere la purezza delle forme e l'integrità dei volumi. Le sedie Armshell dalla struttura nera e con la seduta rosso ossido donano carattere all'intero convivio.

The Living is interpreted in this proposal as a real architecture: a large facade punctuated by the regular rhythm of the glass units divided into four by a wooden structure. Convenient Tip-on mechanisms allow easy opening of the fronts avoiding the external handle, in order to maintain the purity of the shapes and the integrity of the volumes. Armshell chairs with black structure and oxide red seat give character to the entire banquet.







La particolare laccatura effetto metallico delle colonne deriva da un artigianale processo di verniciatura che prevede l'applicazione a mano di 6 strati di componenti pigmentati su un pannello stabilizzatore in Mdf, precedentemente poliesterato. All'interno della colonna gestisce l'uso ottimale dello spazio di contenimento il meccanismo estraibile "Convoy" di Kesseböhmer, che consente il prelievo agevole delle provviste senza barriere. L'illuminazione a tutta altezza dell'intero vano è garantita dalle lampade Net ad incasso nel fianco del mobile contenitore.

The particular metallic effect lacquering of the columns derives from an artisanal painting process that involves the application by hand of 6 layers of pigmented components on a stabilizer panel in Mdf, previously polyester coated. Inside the column, the extractable mechanism "Convoy" from Kesseböhmer manages the optimal use of the storage space, allowing the easy removal of supplies without barriers. The full height lighting of the entire compartment is ensured by Net recessed lamps in the side of the cabinet.







La comoda maniglia Charme in metallo si integra perfettamente nell'estetica dei frontali di Old Line. Per la zona operativa del lavaggio e della cottura è stato scelto l'acciaio a misura di Barazza, che è in grado di dare alla materia infinite forme creando uno spazio di puro design. L'elemento terminale Filigiorno della penisola genera un movimento di volumi nella sequenza delle basi, per definire e chiudere con eleganza l'intero mobile.

The comfortable Charme handle in metal in perfectly integrated into the aesthetics of the Old Line fronts. For the operational area of washing and cooking, Barazza steel was chosen, which can give infinite shapes to the material, creating a space of pure design. The Filigiorno terminal element of the peninsula generates a movement of volumes in the sequence of the bases, to elegantly define and close the entire piece of furniture.



OLD LINE_04 / LACCATA A PORO APERTO GRIGIO CORDA

Old Line nella variante laccata a poro aperto Grigio Corda. Per i pensili della zona lavaggio e del living è stato utilizzato il laminato materico SP.22 Resina Grafite. Il piano di lavoro è in Dekton Laos, lo stesso materiale utilizzato per l'alzata tra le basi e i pensili. Il tavolo Tola in laminato termostrutturato Noce Brera viene accompagnato dalle eleganti sedie Pocket dalla struttura nera come la seduta. A ridosso di questo è stata posta la libreria "soffitto/pavimento" che funge da interparete. Si contraddistingue per essere fruibile da entrambi i lati e consente di dividere gli spazi di vita lasciando filtrare la luce naturale.

Old Line in the Grigio Corda open pore lacquered version. For the wall units of the washing area and in the living room, the SP.22 Resina Grafite material laminate was used. The worktop is in Dekton Laos, the same material used for the back panel between base and wall units. The Tola table in Noce Brera thermostructured laminate is accompanied by the elegant Pocket chairs with a black structure like the seat. Behind this was placed the "ceiling / floor" bookcase that serves as a dividing wall. It stands out for being usable from both sides and allows you to divide the living spaces letting natural light filter.



Old Line interpreta un arredamento dallo stile essenziale, senza oggetti inutili ed ingombranti, per un ambiente pulito ed ordinato in base alle diverse priorità. La combinazione di una architettura rigorosa, tipica delle ante a telaio con colori tenui e la presenza del legno sul pavimento e nel soffitto, conferisce un aspetto sia piacevole che tranquillo a tutto l'arredamento. Un percorso eco-sostenibile in cui le superfici lignee sono presenti in grande quantità e sviluppano una maggiore consapevolezza verso la salvaguardia dell'ambiente.

Old Line interprets furniture with an essential style, without unnecessary and bulky objects, for a clean and tidy environment according to the different priorities. The combination of rigorous architecture, typical of frame doors with soft colours and the presence of wood on the floor and ceiling, gives a pleasant and quiet look to all the furniture. An eco-sustainable path in which wooden surfaces are present in large quantities and develop greater awareness of environmental protection.







Per l'apertura delle basi di questa composizione è stata selezionata l'elegante maniglia Tondino, mentre per i pensili è stata ricavata una discreta presa maniglia incorporata direttamente nel fondo di questi. Sistemi Tip-on consentono l'apertura dei pensili a sbalzo e degli elementi sopra-colonne. Moduli a giorno in laminato materico Resina Grafite definiscono con una traccia di colore decisa lo spazio e vanno idealmente a dividere i pensili dalla dispensa.

For the opening of the base units of this composition, the elegant Tondino handle was selected, while for the wall units a discreet handle grip has been obtained directly embedded into the bottom of these. Tip-on systems allow the opening of the cantilever wall units and of the above-column elements. Open modules in laminated material Resina Grafite define the space with a strong trace of colour and ideally divide the wall units from the pantry.





Il Dekton utilizzato per il piano di lavoro è una sofisticata miscela composta da oltre venti minerali naturali. Per la sua produzione viene utilizzata un'esclusiva tecnologia (TSP) che consente un'accelerazione delle modifiche metamorfiche alle quali è sottoposta la pietra naturale per millenni, in condizioni di alta pressione e temperatura elevata. Il risultato è l'assenza di micro-difetti e la ridotta porosità del prodotto, la cui presenza può causare zone di tensione e punti deboli. Per questo nei piani di lavoro in Dekton può essere attivata gratuitamente una garanzia di ben 25 anni, previa registrazione.

The Dekton used for the worktop is a sophisticated blend composed of over twenty natural minerals. An exclusive technology (TSP) is used to accelerate the metamorphic changes to which the natural stone is subjected for millennia, under conditions of high pressure and high temperature. The result is the absence of micro-defects and the reduced porosity of the product, the presence of which can cause tension zones and weak points. For this reason, a 25-year guarantee can be activated free of charge in the Dekton worktops, subject to registration.



La continuità estetica della composizione cucina-soggiorno che dialoga con lo stesso stile di arredo è sempre più ricercata. Grazie alla molteplicità di articoli messi a disposizione da ASTRA Cucine, è possibile creare delle composizioni di zona giorno che si integrano perfettamente con la cucina, riprendendone le finiture e i materiali a completamento di un ambiente che diventa unico.

The aesthetic continuity of the kitchen-living room composition that dialogues with the same style of furniture is increasingly sought after. Thanks to the multiplicity of items made available by ASTRA Cucine, it is possible to create compositions of living area that integrate perfectly with the kitchen, taking back the finishes and materials to complete an environment that becomes unique.

OLD LINE_05 / LACCATA DECAPÈ FUMO

Old Line nella variante laccata decapè Fumo. Per l'apertura dei frontali è stata scelta la maniglia Factory. Il piano di lavoro è in ceramica Iris Noir con la particolarità della vasca integrata nel medesimo materiale. La proposta viene arricchita da un set di elementi altamente caratterizzanti come le basi appoggio a giorno in massello di Frassino pigmentato, che permettono di creare delle comode dispense in stile. Il massello di chiusura Elite per le spalle caratterizzato dal fregio frontale a "canne d'organo" è un tratto saliente della personalità di questi accessori dallo stile vintage.

Old Line in the Fumo decapè lacquered version. The Factory handle was chosen for the opening the fronts. The worktop is in Iris Noir ceramic with the peculiarity of the integrated sink in the same material. The proposal is enriched by a set of highly characterizing elements such as the open support bases in solid Ash pigmented, which allow you to create comfortable style pantries. The Elite closing block for the shoulders characterized by the "organ pipe" front frieze is a highlight of the personality of these vintage-style accessories.



Old Line è un sistema d'arredo per la cucina funzionale e personalizzato, caratterizzato dall'utilizzo di una varietà di materiali naturali per una tendenza collegata all'idea di arredamento eco-sostenibile. Da questo presupposto scaturisce la predilezione per i loft e per il recupero di vecchi edifici dallo stile industriale in zone dismesse, poiché la cucina non è più chiusa e delimitata, bensì uno spazio fluido e aperto che dialoga con gentilezza ed armonia con l'intero ambiente domestico.

Old Line is a functional and customized kitchen furniture system, characterized using a variety of natural materials for a trend linked to the idea of eco-sustainable furniture. From this premise stems the preference for lofts and for the recovery of old industrial-style buildings in abandoned areas, since the kitchen is no longer closed and delimited, but a fluid and open space that communicates with kindness and harmony with the entire domestic environment.







La libreria “soffitto/pavimento” nella gestione a parete, unisce idealmente il gruppo colonne con i pensili a profondità maggiorata. Piccole o grandi che siano, le librerie risolvono sempre i problemi di contenimento. Le librerie modulari metalliche di ASTRA Cucine hanno una struttura leggera ma fortemente resistente. Ne deriva un arredamento dinamico, componibile ed articolato, un nuovo modo di concepire la cucina grazie ad un elemento d’arredo unico, che funge da dispensa a vista.

The “ceiling / floor” bookcase in the wall management, ideally combines the column group with the wall units with increased depth. Whether small or large, libraries always solve containment problems. The metal modular bookcases by ASTRA Cucine have a light but strongly resistant structure. The result is a dynamic, modular and articulated furniture, a new way of conceiving the kitchen thanks to a unique piece of furniture, which serves as an open pantry.





Per il piano di lavoro è stata preferita la finitura Noir delle ceramiche Iris, con la vasca integrata nel medesimo materiale. Si tratta di una lastra costituita da una miscela di argille, sabbie quarzifere e sostanze vetrose processate ad una temperatura di 1.250 gradi. Da questa lavorazione esce un materiale di minimo spessore e notevole leggerezza, anti macchia, facile da pulire e soprattutto senza possibilità di variazione di colore nel tempo. Nelle versioni Active viene aggiunta una miscela di biossido di titanio con argento, per rendere la lastra ceramica anti batterica e anti virale, anti inquinamento, anti odore e auto pulente.

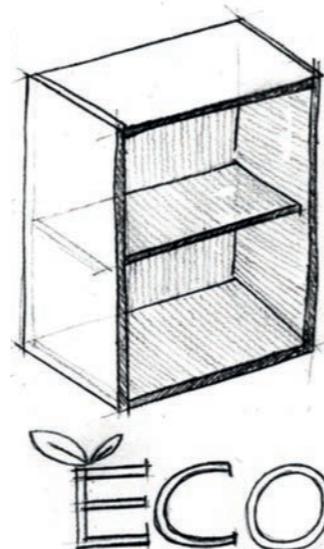
For the worktop, the Noir finish of the Iris ceramics was preferred, with the integrated sink in the same material. It consists of a mixture of clays, quartz sands and glass substances processed at a temperature of 1,250 Celsius degrees. From this processing comes out a material of minimum thickness and considerable lightness, stain-resistant, easy to clean and above all without the possibility of colour variation over time. In the Active versions is added a mixture of titanium dioxide with silver, to make the ceramic plate anti-bacterial and anti-viral, anti-pollution, anti-smell and self-cleaning.





CARB P2: PERCHÉ LA SALUTE È IL BENE PIÙ PREZIOSO

CARB P2: BECAUSE HEALTH IS THE MOST PRECIOUS ASSET



Non c'è forma senza contenuto, non c'è design senza materia: ASTRA Cucine è una impresa veneta che crede fortemente nelle forze positive del nostro territorio: siamo orgogliosi di essere italiani. Abbiamo da tempo rivoluzionato tutti i magazzini di semilavorato dell'Azienda, sostituendo i mobili contenitori in particelle di legno in Classe E1 con quelli che adottano la più restrittiva normativa CARB P2. È un investimento molto importante, perché riferito ai semilavorati utilizzati nella produzione di scocche, ante, mensole e piani di lavoro in laminato, ma la massima attenzione alle problematiche ambientali e di sicurezza dei nostri prodotti sono stati i motivi che ci hanno spinto ad affrontarlo senza indugio.

L'attuale normativa Europea E1 stabilisce che tutti i tipi di pannello devono presentare emissione di Formaldeide minori o uguali a 0,1 ppm, limite raccomandato dalla Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS). La Formaldeide costituisce una delle fonti più importanti di inquinamento dell'aria indoor, perché è una sostanza che viene rilasciata nell'ambiente per lungo tempo dai mobili, che rivestono anche grandi superfici domestiche in luoghi dove si trascorre la maggior parte del tempo.

Per questo motivo ASTRA Cucine ha deciso di utilizzare pannelli in agglomerato di fibra di legno e/o in Mdf in classe CARB P2 con una emissione di Formaldeide < 0,065 ppm, valore inferiore di circa il 35% rispetto alla normativa europea utilizzata da tanti nostri competitor.

Abbracciare questa normativa testimonia ora più che mai una straordinaria sensibilità ed attenzione alla salute dei nostri Clienti, perché la salute... è veramente il bene più prezioso.

There is no form without content, there is no design without matter: ASTRA Cucine is a Venetian company that strongly believes in the positive forces of our territory: we are proud to be Italian. We have revolutionized for some time all of the company's semi-finished warehouses, replacing the Class E1 wooden particle cabinets with those ones that adopt the more restrictive CARB P2 regulations. It is a very important investment, because it refers to the semi-finished products used in the production of laminate bodies, doors, shelves and worktops, but the utmost attention to environmental and safety issues of our products were the reasons that led us to tackle it without procrastination.

The current European E1 legislation establishes that all types of panels must have formaldehyde emissions lower than or equal to 0.1 ppm, the limit recommended by the World Health Organization (WHO). Formaldehyde is one of the most important sources of indoor air pollution, because it is a substance that is released into the environment for a long time from furniture, which also cover big domestic surfaces in places where we spend most of the time.

For this reason, ASTRA Cucine has decided to use agglomerate wood fibre panels and / or CARB P2 Mdf with a formaldehyde emission < 0.065 ppm, a value that is about 35% lower than the European standard used by many of our competitors.

Embracing this legislation testifies now more than ever an extraordinary sensitivity and attention to the health of our customers, because health... is truly the most precious asset.

PAGINE TECNICHE
TECHNICAL DATA

FINITURE OLD LINE - Frontali disponibili a magazzino - Doors available in stock

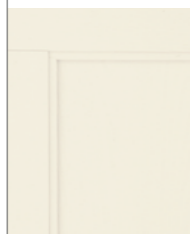
Frassino laccato
a poro aperto
Laquered
open pore ash



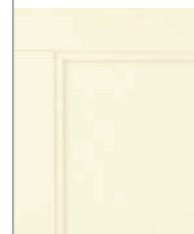
LSM01
Bianco

FINITURE OLD LINE - frontali disponibili su ordinazione - Doors available to order

Frassino laccato
a poro aperto
Laquered
open pore ash



LS002
PANNA



LS020
AVORIO



LS003
GRIGIO CORDA



LS004
CRETA



LS022
TERRANOVA



SCALA RAL

Frassino
finitura decapè
Limed ash



LS500
DECAPE MAGNOLIA



LS501
DECAPE ARGILLA



LS502
DECAPE ECRU



LS503
DECAPE SALVIA



LS504
DECAPE FUMO

TIPOLOGIA DITELAI PERVETRO - Glass door frames

Telaio Old Line
"Old Line" frame

Disponibile per tutte le
varianti del Frassino a
poro aperto e decapè.

Available for all variants
of laquered open pore
ash and limed ash.



Telaio California
con Inglesina
"California" frame
with grille front

Disponibile per tutte le
varianti del Frassino a
poro aperto e decapè.

Available for all variants
of laquered open pore
ash and limed ash.



Telaio "Telayo"
"Telayo" frame



Art direction
graphic design
Lara Santin Architetto

Images
Nerokubo

Photolithography
Lucegroup

Print
Sincromia

Questo catalogo è oggetto di copyright ©.
Tutti i diritti di immagini e contenuti sono riservati e appartengono a Astra Cucine srl.
L'eventuale riproduzione, anche solo parziale, dei contenuti dovrà essere richiesta e autorizzata per iscritto da Astra Cucine srl.

This catalogue is protected by a copyright ©.
All the rights and images contained herein are reserved and belong to the authors and to Astra Cucine srl. Reproduction, even partial, of the contents must be requested and authorised in writing by Astra Cucine srl.

ASTRA
ASTRA

ASTRA Cucine srl
Via Quattro Strade 38
30020 Annone Veneto VE
ITALY
Tel. +39 0422 769431
www.astra.it
info@astra.it

ASTRA
ACTIVA